





# Espacios Únicos

*de la provincia de Albacete*

## EL PARQUE NATURAL DE LAS LAGUNAS DE RUIDERA

Espacio natural protegido desde 1933, pasa a ser **parque natural a partir de 1979, siendo el más excepcional y extenso humedal de Castilla-La Mancha**. El Parque Natural de las Lagunas de Ruidera tiene una longitud de casi 25 km constituyendo un rosario de 15 lagunas (11 de ellas situadas en la provincia de Albacete, 3 en Ciudad Real y una compartida, entre los términos de Ossa de Montien y Ruidera).

Las **Lagunas, situadas en el valle del Alto Guadiana están comunicadas entre sí**, tanto superficial como subterráneamente, siendo en las estaciones más lluviosas, otoño y primavera, cuando las lagunas muestran toda su belleza, dando vida a un gran número

de cascadas, por lo que resulta especialmente aconsejable recorrer el parque natural en estos momentos del año.

Todo el valle que aloja las lagunas de casi 4.000 ha. está rodeado de bosques de encinas, salpicados de sabinas albares (especie protegida) de madera dura y aromática, muy apreciada. La vegetación de las orillas encharcadas de las lagunas, en las que reside una gran parte de su valor ecológico, sirve de cobijo a una diversa fauna sobre todo de aves acuáticas.

Para más información:

P. N. Lagunas de Ruidera 902520200  
[www.lagunasderuidera.es](http://www.lagunasderuidera.es)



Lagunas de Ruidera



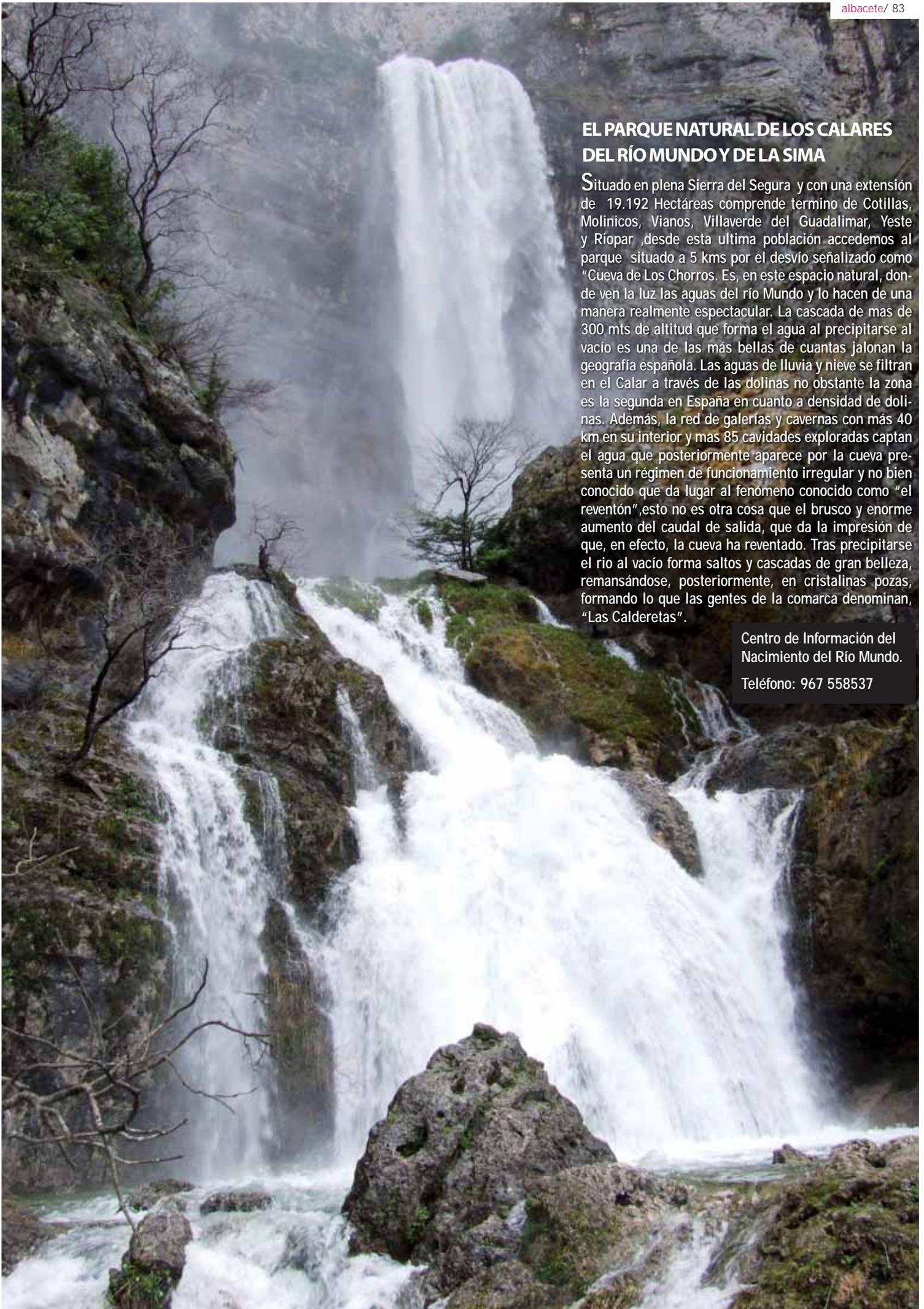
Lagunas de Ruidera

## EL PARQUE NATURAL DE LOS CALARES DEL RÍO MUNDO Y DE LA SIMA

Situado en plena Sierra del Segura y con una extensión de 19.192 Hectáreas comprende término de Cotillas, Molinicos, Vianos, Villaverde del Guadalimar, Yeste y Riopar, desde esta última población accedemos al parque situado a 5 kms por el desvío señalizado como "Cueva de Los Chorros". Es, en este espacio natural, donde ven la luz las aguas del río Mundo y lo hacen de una manera realmente espectacular. La cascada de más de 300 mts de altitud que forma el agua al precipitarse al vacío es una de las más bellas de cuantas jalonan la geografía española. Las aguas de lluvia y nieve se filtran en el Calar a través de las dolinas no obstante la zona es la segunda en España en cuanto a densidad de dolinas. Además, la red de galerías y cavernas con más 40 km en su interior y más 85 cavidades exploradas captan el agua que posteriormente aparece por la cueva presenta un régimen de funcionamiento irregular y no bien conocido que da lugar al fenómeno conocido como "el reventón", esto no es otra cosa que el brusco y enorme aumento del caudal de salida, que da la impresión de que, en efecto, la cueva ha reventado. Tras precipitarse el río al vacío forma saltos y cascadas de gran belleza, remansándose, posteriormente, en cristalinas pozas, formando lo que las gentes de la comarca denominan, "Las Calderetas".

Centro de Información del  
Nacimiento del Río Mundo.

Teléfono: 967 558537





## ■ EL VALLE DEL JÚCAR Y EL VALLE DEL CABRIEL

De sorprendente, si no espectacular, hemos de calificar, el grandioso espectáculo de la infinita llanura manchega, precipitándose bruscamente al fondo del río Júcar, formando un único paisaje al que se denomina **Valle del Júcar**. Llamarán la atención del viajero que siga el curso, río abajo, las pequeñas aldeas de **casas – cuevas** excavadas en la roca viva, de la Ribera de Cubas en la señorial **Jorquera**, antigua “Xurquera”, villa medieval bordeada de murallas, o la irrepetible **Alcalá del Júcar** uno de los pueblos más singulares de España, donde el viajero tendrá serias dudas para elegir entre sus magníficas vistas, sus monumentos, su gastronomía, sus cuevas colgadas en la vertical pared, etc. en resumen: todo.

El **Valle del Cabriel**, afluente del Júcar alberga **uno de los ríos más cristalinos de Europa**, el intenso color verde azulado de sus aguas, los interesantes bosques de su ribera formados por fresnos, sauces, chopos y la pervivencia de un ecosistema casi virgen provocado por el aislamiento e inaccesibilidad de muchos rincones de este enclave natural, acentúan el interés paisajístico y biológico.

Embalse del Molinar



Sierra de las Cabras



Ojos de Villaverde

## ■ LA RESERVA NATURAL DE LA SIERRA DE LAS CABRAS

Tiene una superficie de 4.173 Ha. y se encuentra situada en el término municipal de Nerpio, en el sudoeste de la provincia de Albacete. La sierra alcanza su cuota más alta en el **Pico de las Cabras**, de 2086 metros, la **mayor altitud de la provincia** y la segunda más importante en toda la región después del Pico del Lobo en la provincia de Guadalajara.

Sus cumbres tienen un gran interés desde el punto de vista de la conservación de la naturaleza a escala regional y nacional, tanto en los ámbitos geológicos, como en el botánico debido a la abundancia de **flora endémica considerada muy rara** en esta zona.

## ■ RESERVA NATURAL DE LA LAGUNA DE LOS OJOS DE VILLAVERDE

Situada en los termino municipal de El Balletero tiene una superficie de 360 ha., es de origen cárstico, está alimentada por el arroyo de Pontezuelas y por manantiales subterráneos. Es un **lugar ideal para la observación de un gran número de aves**: la garza Real, el águila perdicera, el águila real, el aguilucho lagunero, el aguilucho pálido, el azor, el halcón peregrino, el milano real.



Lagunas de Pétrola

### ■ LA RESERVA NATURAL DE LAS LAGUNAS DE PÉTROLA

Tiene una extensión de 343 ha. y esta situada en los términos municipales de Pétrola y Chinchilla de Montearagón. Estas lagunas salinas, con propiedades medicinales, son **ecosistemas acuáticos singulares y característicos del paisaje manchego** los cuales tienen en común unas importantes fluctuaciones del nivel hídrico y una flora acuática y marginal adaptada a vivir en un medio, donde las elevadas concentraciones de sal y la inundación estacional son los factores decisivos y propicios para la fauna acuática.

### ■ MONUMENTO NATURAL DE LA LAGUNA DEL ARQUILLO

Situadas entre los términos de Masegoso, Robledo y Peñascosa tiene una superficie de 522 ha, son de origen cárstico, y están alimentada por el río Arquillo. Estas Lagunas están considerada como **unas de las de mayor riqueza biológica de la provincia de Albacete**, además es un lugar ideal para la observación de un gran número de aves o de plantas acuáticas como los nenúfares.

### ■ MONUMENTO NATURAL PITÓN DE CANCARIX

Está situado cerca de la aldea de Cancarix en el término municipal de Hellín con una superficie de 613 hectáreas. Destaca por ser el **ejemplo más representativo de la península ibérica de chimenea volcánica**, puesta al descubierto por la erosión.



Pitón de Cancarix

### MICRORESERVAS NATURALES

#### Microrreserva Laguna De Alboraj.

Esta situada en el término municipal de Tobarra tiene una extensión de 11 Ha y es de origen cárstico, el principal valor de este humedal reside en su flora dado que existe una importante población de **Helicantherium polygonoides**, especie "en peligro de extinción".

#### Microrreserva De la Molata y los Batanes.

situada en los términos municipales de Alcaraz, Peñascosa y Vianos y tiene una superficie de 589 Ha.

#### Microrreserva Estrecho de Hocino.

en el término municipal de Salobre y tiene una superficie de 108,77 Ha. Se localiza a ambos lados del desfiladero formado por el río Salobre, a su paso entre los cerros del Hocino.

#### Microrreserva Salinas de Pinilla.

entre los términos municipales de Alcaraz y El Bonillo, a 2 km. de Pinilla Las salinas tienen una extensión de 49,66 Ha. y mas de 600 años de antigüedad.

#### Microrreserva Arenales de Caudete.

tiene una superficie de 125,04 y son depósitos de arenas de origen eólico

#### Microrreserva de los Yesares de Hellín.

**Microrreserva de Peñas Coloradas, Cerro de Rala, Cuerda de la Melera Ardal y Tinjarra.** Situadas en Yeste en termino de Yeste

#### Microrreserva Saladar de Agramón

#### Teléfono de Interés

Delegación Provincial de Agricultura  
967 558500

Delegación Provincial de M.Ambiente  
967 557800



Laguna del Arquillo



# Paraíso Botánico

## *Flora de Albacete*

La variedad botánica presente en Albacete producto de diferentes condiciones de clima, altitud, relieve y tipo de suelo puede sintetizarse en cinco espacios botánicos:

Nenufares de la laguna del Arquillo

La **comarca de la Mancha**, en su centro geográfico, caracterizada por la escasez de precipitaciones, clima mediterráneo continental con condiciones extremas y suelos calizos. La vegetación propia de estas condiciones son los **encinares** que abarcan la mayor parte del territorio albacetense aunque con el paso de los tiempos en su inmensa mayoría, estos encinares se han transformado en cultivos cerealistas, viñas y **matorrales** bajos como **tomillares**, **espartizales**, **romerales** y **chaparrales** ricos en **plantas aromáticas**.

La provincia en su cuadrante sudoccidental provincial, está ocupado por **las sierras del Segura y Alcaraz** se caracteriza por elevadas precipitaciones, suelos predominantemente calizos, una mayor altitud y una orografía accidentada donde tienen gran importancia la orientación de laderas y valles. En esta área encontramos excelentes representaciones de vegetación de montaña como **matorrales de altura**, frondosos **pinos**, **robleales**, **avellanares**, **sabinas** y

**acebedas** así como endemismos singulares como la **Coicya rupestris** y la **Grasilla**, una planta carnívora que se asienta perfectamente sobre las húmedas y verticales paredes rocosas.

Del “país de los jarales”, llega al **suroeste de Albacete** un último jirón donde podemos encontrar una manifestación del bosque mediterráneo con **alcornoques** en la **Sierra del Relumbrar**.

Del **bosque mediterráneo levantino**, también hallamos su representación en el territorio albaceteño en los vallejitos y barrancos del levante provincial, donde **los brezos**, **pebrella** o el **fresno de flor** aportan un matiz diferenciador de las tierras más continentales, ya que esta vegetación levantina se caracteriza por desarrollarse en climas menos rigurosos y con precipitaciones moderadas.

Por último, en parte de la **comarca de Hellín** aparece la vegetación murciano-almeriense, propia de las provincias biogeo-

gráficas del mismo nombre y caracterizada por numerosos endemismos y especies singulares adaptadas a la baja altitud y aridez propia de esta área biogeográfica.

Además de estos tipos de vegetación originados por el tipo de suelo y a los condicionantes climáticos, existe una **rica flora asociada a las riberas de los ríos y a los humedales**, que no depende de las precipitaciones sino de la humedad aportada por los cursos y láminas de agua. En las riberas de los ríos se desarrolla sobre suelos de aluvión, arenosos y bien aireados, el bosque de ribera o de galería, manifestado en forma de **alamedas**, **saucedas** y **fresnedas**, etc., mientras que en los suelos mal aireados del **margen de lagunas y humedales** encontramos un cinturón de vegetación lacustre dominado por vegetales con rizomas especialmente adaptados a las condiciones peculiares de este ambiente como **carrizos**, **masiegas**, **espadañas** o **juncos**.

## PLANTAS MEDICINALES

En Albacete existen más de 300 especies de plantas medicinales distribuidas en una gran diversidad de ambientes dada la gran diversidad geográfica de la provincia como el tomillo, la hiel de la tierra, espino albar, la adormidera, la avena, el té de huerta, romero, poleo, hierba buena, manzanilla, maravillas, la hierba de Santa María, el sanalotó, la malva, las arzollas, los verdascos, las hierbas de la virgen, el hinojo, el pericón, el malvavisco, el apio, el té de río y la cola de caballo.



Noguera del Arco



Romero

## ÁRBOLES SINGULARES

La **Noguera del Arco** (Socovos), posiblemente la más antigua de Europa. El **pino salgareño del Romero** (Nérpio), el de mayor cuerda de la región, el **pino negral del Nevazo** (Letur), las **sabinas albares** de Letur o el **Pino el Toril** en Molinicos.

En Peñascosa se encuentra el **célebre pino-roble**, que es una verdadera curiosidad botánica, una extraña simbiosis de ambos árboles, **único en la provincia**.

El **Plantón del Covacho** (Nerpio), a orillas del río Taibilla y a unos 2 kms del bello municipio de Nerpio, es una de las joyas de esta villa.



Sierra de Albacete



Albacete cuenta con una gran variedad y cantidad de hongos y setas que han pasado a formar parte de la riqueza micológica y gastronómica local.

# Riqueza micológica

## Setas y Hongos de la provincia de Albacete

Es indudable el interés y la afición que de un tiempo a esta parte despierta en nuestra provincia el tema de la micología. Parece como si de pronto hubiéramos descubierto que su conocimiento cimienta su valor y su aprovechamiento potencia su protección y sostenibilidad. Pero no debemos renunciar al placer de cogerlas en el campo, ya que es parte del encanto que guardan.

Después de un adecuado aprendizaje, o mejor aun acompañados por algún conocedor en la materia, que nos oriente a distinguir no sólo los ejemplares buenos de los nocivos, sino también como hay que recogerlas y la manera de transportarlas, hay que echarse al monte, ya que la aventura de cogerlas es el placer de degustarlas. Como muestra de ello son muchas las agrupaciones y sociedades que han emprendido el camino de valorizar el recurso micológico y que se han visto reconocido su trabajo con la iniciativa de crear el primer museo micológico de Castilla-La Mancha en Albacete concretamente la **casa del Nízcalo en Molinicos**.

Dentro de la flora micología de los principales ecosistemas albacetenses, haremos un recorrido por cada uno de ellos citando las especies más típicas.

En los **campos de cultivo de la Mancha**, debido sobre todo a la inestabilidad de las condiciones del suelo periódicamente removido, son pocos los hongos que se desarrollan en estos ambientes con la excepción de hongos parásitos como las **setas de cepa**, y ciertos **champiñones silvestres**.

Sin embargo **praderas, pastizales y añojales** no cultivados constituyen un buen terreno para numerosas especies. Aquí encontramos setas como **los monegrillos**,



Para más información:

Sociedad Micológica de Albacete.

[www.dipualba.es/micologica](http://www.dipualba.es/micologica)

La Casa del Nízcalo en Molinicos

Edificio Antiguo Ayuntamiento  
T/ 967 437001 / 680 658853

las senderuelas, las buscadas patatas de tierra, las setas de mimbrera, los delicados sombrerillos, los parasoles o las exquisitas setas de cardo.

Los bosques, montes y dehesas cubiertas por encinares y quejigares son los ecosistemas que presentan un mayor y más variada flora micológica aquí podemos descubrir las sabrosas colmenillas (o panalejas), las setas de carrasca, las setas cardenal, los pejones o porro, los carnericos, las amanitas cesarea (la reina de las setas) y sobre todo las cotizadas trufas.

En los extensos pinares de la sierra albaceteña, encontramos las orejas de gato (o cagarrias), los pucheretes, los orejones, los rebozuelos, las setas de cañeja, las negrillas y los más populares: los nízcalos (o guiscanos).

Propias de los bosques de ribera o galería son las orejetas, las setas de chopo o las, setas de alpaca.

Donde menos setas vamos a encontrar son en aquellos terrenos donde predominan los matorrales: espartizales, romerales, salviares o tomillares ya que estas especies silvestres dificultan la propagación y crecimiento de especies micológicas.

Albacete es una de las primeras potencias en cuanto al cultivo de setas y hogos se refiere. Históricamente cultivadas en cuevas naturales, las modernas instalaciones preparadas al tal efecto, han dado paso a una numerosa industria agroalimentaria que se encarga del cultivo y recolección de determinadas especies micológicas muy apreciadas por el consumidor como la seta de alpaca y sobre todo el champiñón llegando a producir, en comarcas como La Manchuela Valle del Júcar y Manchajúcar valle del Júcar, hasta el 50% de la producción nacional. Actualmente se están produciendo los primeros resultados de estudios relacionados con el cultivo de la trufa.

# La fauna de Albacete Reserva Salvaje



Son al menos **ocho**, **las especies de carnívoros**, que se han detectado en la provincia. El más abundante, dado su carácter oportunista, es el **zorro**, que se extiende gracias a la actividad humana y la enorme cantidad de residuos que ésta produce. Otros pequeños depredadores como **garduñas**, **comadreas**, **turones**, **ginetas**, **gatos monteses** y **tejones** campean en las noches de encinares, dehesas y sotos sin que nuestros ojos puedan detectarlos. Más de uno se sorprenderá al

saber que todavía sobrevive en algunos de nuestros ríos y lagunas más puros **la nutria**. Por otra parte, hay que nombrar tres especies emblemáticas de la fauna ibérica: **el oso**, **el lobo** y **el lince**. De los tres, hay pruebas fehacientes de su presencia en tiempos pasados en Albacete. Es poco probable que se vuelvan a ver osos, o el aullar del gran cánido en nuestros sierras sin embargo, del majestuoso **lince**, podemos decir que hay cierta esperanza de que todavía quede alguno o incluso que nos recolonice desde provincias vecinas.



Los **grandes herbívoros** están representados por la **cabra montesa** que puebla las zonas serranas, acompañada en los últimos años por algunos **ciervos**, y en menor medida por **corzos**, **mufiones** y **gamos** que parecen estar extendiendo procedentes de zonas vecinas.

El omnipresente **jabalí** ha experimentado una gran expansión debido a la proliferación de los cultivos de regadío, especialmente el maíz que le proporciona refugio y abundante alimento.

Los **pequeños mamíferos** presentes como **liebres**, **conejos**, **topillos**, **musarañas**, **erizos**... pasan tan desapercibidos como sus parientes mayores. Cabe destacar no obstante la abundancia de **lirones**, **ardillas** y **sobre todo de murciélagos**.

De **los reptiles** destacamos la **lagartija de Valverde**, endemismo de sierra del Segura y de Alcaraz, que vive en zonas rocosas cerca de cursos de agua. También se registran en la provincia especies más populares como el **lagarto ocelado**, la **lagartija colirroja**, la lagartija colilarga, la **lagartija ibérica** y la **salamanquesa** común todos ellos verdaderos aliados de los agricultores en la lucha contra plagas de insectos y roedores. La única especie venenosa es la **víbora hocicuda** que sin duda huirá de nuestros pasos y no nos mordeará a no ser que intentemos cogerla. Otros ofidios son la **culebra bastarda**, la **culebra de cogulla**, la **culebra de herradura** la **cule-**



bra de escalera, la culebra viperina, la culebra de collar o la culebra lisa europea y entre los reptiles ápodos aparece la culebrilla ciega

**Los anfibios.** La salamandra vive en bosques con cierta humedad y sus larvas las encontramos en muchos abrevaderos y fuentes de las sierras de Alcaraz y Segura. Este anfibio viste un diseño llamativo, negro con manchas amarillas, que avisa de un peligro. También los sapos o escuerzos poseen glándulas venenosas, pero no disponen de ningún sistema para proyectar sus secreciones o "escupir veneno" como a veces se cree. También destacamos el sapo partero bético, varias especies de, eslizones, tritones, sapos y ranas y dos tortugas acuáticas (galápago común y galápago leproso) completan la fauna de la provincia.

**Los peces** constituyen un grupo poco conocido y muy amenazado por diversas causas como las graves alteraciones de la cantidad y calidad del agua en ríos y lagunas, la cantidad de especies pescales introducidas (trucha arco iris, black-bass, lucio, carpa, carpín y cangrejo rojo) así como por la introducción de numerosas especies invasoras (gobio, percasol, alburno y lucioperca, etc.).

A pesar de ello, todavía encontramos en algunos tramos bien conservados, especies autóctonas como la trucha común, barbo, cacho, loina y angula..

Otros grupos como insectos, arácnidos, crustáceos, moluscos. También son parte de nuestro patrimonio natural. Ejemplos como nuestro cangrejo autóctono de río, la mariposa *Graellsia isabelae*, pequeños caracoles acuáticos y terrestres, los ya casi inexistentes mejillones de río, y muchos otros pequeños animales cumplen importantes funciones en su medio y deben ser conocidos y respetados.

Ésta es una breve pasada por la fauna provincial. Recorriendo caminos y veredas es como podremos aprender más sobre ella. También, en los últimos tiempos, algunos centros públicos y privados nos ayudan a acercarnos y conocer mejor los animales y el medio en el que viven. Entre los privados la granja escuela "La Atalaya" de Alcaraz, el Centro de Educación Ambiental "La Dehesa" en Riopar. De los públicos, destacar el "Centro Provincial de Educación Ambiental" y diferentes Aulas de Naturaleza municipales como "El Encinar" y "Ontalafia" en Albacete; la de el "Parque de la Cañada" en La Roda y la de la "Laguna de los Patos" en Hellín.

#### Teléfono de Interés

Delegación Provincial de Agricultura  
967 558500

Delegación Provincial de M.Ambiente  
967 557800



# Ornitología: Joyas en el Cielo

La provincia de Albacete ofrece para la práctica de la **observación de aves o birdwatching** uno de sus mejores y más desconocidos escenarios europeos. Su situación, a caballo entre el Levante y el centro peninsular, junto a la gran variedad de ecosistemas representados, propicia una **destacable diversidad de avifauna**.

En tan sólo 15.000 km<sup>2</sup>, se han citado **unas 300 especies** vinculadas a los hábitats más variados, lo que resulta sin duda un auténtico deleite para el turista aficionado a estas actividades o birdwatcher.

Las **actividades ornitológicas** basadas en la observación e identificación de aves, son a la vez un agradable entretenimiento y la excusa perfecta para acercarnos directamente a la Naturaleza, manteniendo siempre el respeto acorde con el entorno donde se practique. Para iniciarse en ellas tan solo son necesarios unos conocimientos básicos, unos prismáticos, una guía de identificación y ganas para descubrir este desconocido y apasionante mundo manteniendo el máximo cuidado en las observaciones para no molestarlas, sobre todo en época de cría.

Las **aves presentes en la provincia de Albacete son diversas**, en la mayor parte pequeñas aves, pero también habitan aves de mayor tamaño con un poderoso atractivo ornitológico para los amantes de la Ornitología, destacando el grupo de las rapaces y las grandes esteparias.

**Ecosistemas forestales de coníferas (pinos) y caducifolias (encinares y matorrales mediterráneos) de la Sierra de Alcaraz y Segura, y Valles del Júcar y Cabriel.**

En las áreas forestales autóctonas o de repoblación se registra una variada representación de aves. De entre las rapaces, la más característica de estas zonas es el **azor común**, capaz de cazar y volar entre la enmarañada vegetación. Entre las **rapaces diurnas** destacan el **águila real**, el **águila culebrera**, el **águila perdicera**, el **águila cal-**



**zada**, el **cernícalo vulgar**, el **milano negro**, el **gavilán**, el **alcotán**, el **halcón peregrino**, el **buitre negro**, el **buitre leonado**, el **milano real**, o el **aguilucho lagunero**. Entre los visitantes ocasionales nombramos, el **águila pescadora**, y el **quebrantahueso** y la emblemática **águila imperial ibérica**. Las **rapaces nocturnas** están muy bien representadas en todos los entornos, destacando el **búho real**, la **lechuza común**, el **búho chico**, el **autillo**, el **carabo común** o el **mo-chuelo común**.

En **encinares y matorrales mediterráneos** son típicas el **petirrojo**, el **arrendajo**, el **herrerillo común**, el **carbonero común**, el **mirlo común**. En los pinares, ampliamente extendidos por todas las zonas aparece una fauna de aves muy característica el **piquituerto común**, también son muy típicos los conocidos "**pájaros carpinteros**", como el **pito real** y el **pico picapinos**; por último entre los **insectívoros** destacan el **herrerillo capuchino**, y el **carbonero garrapinos**.

En las **paredes rocosas tan abundantes en las sierras de Alcaraz y Segura, y en los Valles del Júcar y Cabriel** destacan el **avión común**, el **avión roquero**, el **vencejo real**, la **grajilla**, la **corneja negra**, la **urruca**, el **cuervo**, la **chova piquirroja**, el **gorrión chillón**, el **escribano montesino** o la **paloma bravía**.



Foto Antonio Flores



### Humedales y riberas. (Lagunas de Ruidera, Petrola, Corralrubio. Ontalafia, Ojos de Villaverde, ... y ríos en general.

Son variadas las aves acuáticas y de ribera que se encuentran concentradas en los embalses, lagunas y a lo largo de los ríos y arroyos. Una de las aves más emblemáticas de los ríos de las sierras, es el **mirlo acuático**, también merece mención especial, el **martín pescador**. Muy relacionados con las zonas de aguas tranquilas, principalmente sobre los embalses son comunes, el **ánade real**, el **pato colorado**, la **gallineta común**, la **focha común**, la **agachadiza común**, el **andarríos**, el **somormujo lavanco**, la **cigüeñuela**, el **flamenco común** o a la **malvasía cabeciblanca**.

### Ecosistemas esteparios (cultivos y eriales) de la zona centro, zona este de la provincia (parte de las comarca de Almansa y campos de Hellín) y zona de El Bonillo.

Entre las aves que habitan los linderos de bosques, matorrales, setos, prados, zonas abiertas y cultivadas, destacan la **perdiz común**, la **codorniz**, la **paloma torcaz**, la **tórtola común**, el **zorzal**, el **sisón común**, el **alcarabán**, la **ganga ortega**, la **ganga ibérica**, el **vencejo común**, el **abejaruco**, la **abubilla**, la **carraca**, la **lavandera blanca**, el **ruiseñor**, el **triguero**, el **jilguero**, el **verdecillo**, los **gorriones molinero** y **común**. No obstante debemos destacar como especie emblemática la **avutarda**.

Sin faltar a su cita anual procedentes de África, dos especies que tras su azaroso viaje comparten aquí su espacio para la reproducción y la caza, el **Cernícalo Primilla** y el **Aguilucho Cenizo**.

Con el atardecer, desde la distancia adecuada, y como siempre con el máximo respeto, la emoción se acrecentará si nos decidimos a descubrir la belleza de uno de los múltiples dormideros que podemos encontrar, algunos de los cuales, llegan a reunir decenas e incluso cientos de ejemplares de **Milano Real**, **Milano Negro**, **Aguilucho Pálido**, **Aguilucho Lagunero Occidental**, **Cormorán Grande** o **Escribano Palustre**.

Las **aves de los ambientes urbanos de nuestra provincia** son similares en la mayoría de los cascos urbanos. Las mayores que habitan en estos ambientes son rapaces, nocturnas como la **lechuza**, el **mochuelo** o el **autillo**, y diurnas como el **cernícalo vulgar**. Casi del mismo tamaño

encontramos a la **paloma doméstica** o las **tórtolas** (tueca y europea). Los veranos nos los siguen alegrando las **golondrinas**, **aviones comunes** y **vencejos**, y en invierno la **lavandera blanca** (pajarita de las nieves). Por último cabe señalar que en patios con vegetación y jardines criarán los **pardillos** y **jilgueros**.

En definitiva, el turista ornitológico encontrará en las tierras de Albacete, un punto de referencia y disfrute para el desarrollo de su gran pasión: la observación de las aves.

Zonas ZEPA (Zona de Especial Protección de las Aves)

NOMBRE ÁREA	SUPERFICIE DECLARADA TOTAL (ha.)
Area Esteparia del este de Albacete	25.756,60 ha.
Zona Esteparia de el Bonillo	17.279,84 ha.
Hoces del Cabriel, Guadazaón y Ojos de Moya	64.744,96 ha.
Hoces del río Júcar	17.698,18 ha.
Sierras de Alcaraz y de Segura y Cañones del Segura y del Mundo	174.616,96 ha.

Para más información:

#### SOCIEDAD ALBACETENSE DE ORNITOLOGIA

Tel. 967 225962

[www.sao-albacete.org](http://www.sao-albacete.org)

#### CEA LA DEHESA

Tel. 967 435029 / 967 435429

#### ARAUCA S.L.

Tel. 967 550 330 / 690 63 53 65

[www.arauca.es](http://www.arauca.es)

Poblada desde hace miles de años, todas las culturas y pueblos que han pasado por la Península Ibérica han habitado en la provincia y han dejado su impronta en todos sus pueblos, desmintiendo la infundada idea de ser una eterna tierra de paso.



# Viviendo la HISTORIA

En la **noche paleolítica**, se datan los primeros asentamientos de pobladores de estas tierras con manifestaciones pictóricas, que se conservan en numerosos abrigo y cuevas. Además de **La Cueva del Niño** (Ayna), de cronología paleolítica aunque diversas excavaciones han demostrado también la **presencia neolítica** a través de restos cerámicos datados en esa época, se debe destacar el conjunto de pinturas que alberga el **Parque Cultural de Nerpio**, que fueron **declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad** en 1998, y corresponden al estilo Levantino o figurativo y al Esquemático o lineal.

Especialmente notable es la presencia humana durante la **Edad del Bronce**. El final de esta etapa viene marcado por la presencia de **influencias culturales del Mediterráneo Oriental**, que dejan su impronta en las po-

blaciones indígenas. Fruto de ese proceso, se desarrolla a mediados del siglo VI a.C. la **Cultura Ibérica**, mosaico de pueblos distintos con caracteres comunes, situados a lo largo la franja costera mediterránea y las regiones limítrofes del interior.

En el **último tercio del siglo III A.C.**, los enfrentamientos entre **cartagineses y romanos** convierten el territorio provincial en escenario de diversos acontecimientos, entre ellos, según cuenta la tradición local, la batalla que costaría la vida al general **Amilcar Barca**. Con el afianzamiento de Roma en la provincia, se establece un nuevo modelo de emplazamiento en llano y se crea una red de calzadas y caminos de los que quedan vestigios. En **época romana** destacaron las ciudades de **Libisosa** (Lezuza), **Saltigi** (Chinchilla de Monte-Aragón) e **Illinum** (Hellín), además de otros enclaves como **Heliké** (Elche de la Sierra).

Las primeras oleadas de los **pueblos germánicos**, que se adentraron en el imperio romano, se fechan en los albores del siglo V d. C.. A partir de la segunda mitad del siglo VI d.C. y el VII, la presencia de visigodos en Albacete es patente en El **Tolmo de Minateda** donde se construyó una basílica de tres naves.

Los enfrentamientos entre diversos partidos nobiliarios alentaron la decadencia visigoda, que en el año 711 no pudo contener la llegada de unas tropas movidas por la expansión del Islam. Durante la **época islámica**, después de pertenecer al emirato y califato de Córdoba, **la mayor parte de la provincia pasó a los reinos taifas de Toledo, Denia y Murcia**.

Durante buena parte de la **Edad Media**, la dinámica que caracterizó a este espacio fue fijar límites y consolidarlos frente al peligro musulmán.



Muecas de Ontur

Hay que esperar al **siglo XVIII** para poder hablar de un crecimiento lento y modesto en su conjunto, pero seguro y progresivo. No obstante a comienzos de este siglo en Almansa se libró una importante batalla el 25 de abril de 1707, la **Batalla de Almansa**, durante el conflicto internacional de la **Guerra de Sucesión Española**. Los acontecimientos que la provocan se remontan a la muerte, sin descendencia, de Carlos II "El Hechizado". Su legado, recae en manos de Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV de Francia a lo que se opone Austria que intenta reemplazarlo por el Archiduque Carlos de Austria para dar continuidad a la Casa de Habsburgo. Como resultado de esta batalla, Felipe de Borbón (después Felipe V) vio abierto el camino hacia su triunfo final, que no fue inmediato, pues la Guerra de Sucesión Española terminó en 1714.

Las nuevas condiciones económicas pondrían los cimientos del importante aumento, que experimentaría la población **durante el siglo XIX**, especialmente en el eje central (Albacete, La Roda, Hellín, Almansa, Villarrobledo...). La economía provincial no dejó de ser fundamentalmente agraria, sólo podemos hablar de una cierta tradición en el ramo textil y cuchillero, mientras que por su función comercial destacaban ciudades como Almansa y Albacete.



Castillo y Torre de Iglesia de Yeste

El **primer tercio del siglo XIX** estuvo marcado por los desastres de la Guerra de la Independencia y el reinado absolutista de Fernando VII. A partir de 1.833, sobre la base de la provincia de Chinchilla, **se crearía la provincia de Albacete**, con capital en Albacete

Entrado ya **el S.XX** la sentida necesidad de recuperar un sistema democrático y armonizar un país con el entorno europeo, marcaron los años de la Transición, cuya cima fue **la nueva Constitución de 1.978**. Tras un proceso de articulación general en el país, en 1982, se promulgaría **el Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha**, y Albacete paso a formar parte de esta comunidad autónoma.



Recreación de la Batalla de Almansa

# Turismo Arqueológico

# Un Paseo por la Historia



Arco del acueducto, Alcaraz

La provincia de Albacete guarda un rico patrimonio, muestra de un pasado que debemos conocer y cuidar. Existen catalogados **hasta 88 yacimientos con interesantes manifestaciones de arte rupestre de todas las épocas**. Las manifestaciones pictóricas que se conservan en abrigos y cuevas, constituyen una evidencia excepcional de la primera presencia humana en estas tierras. Además de **La Cueva del Niño** (Ayna), de cronología paleolítica, se debe destacar el conjunto de pinturas que alberga el **Parque Cultural de Nerpio**, declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1998, corresponden al estilo Levantino o figurativo y al Esquemático o lineal.



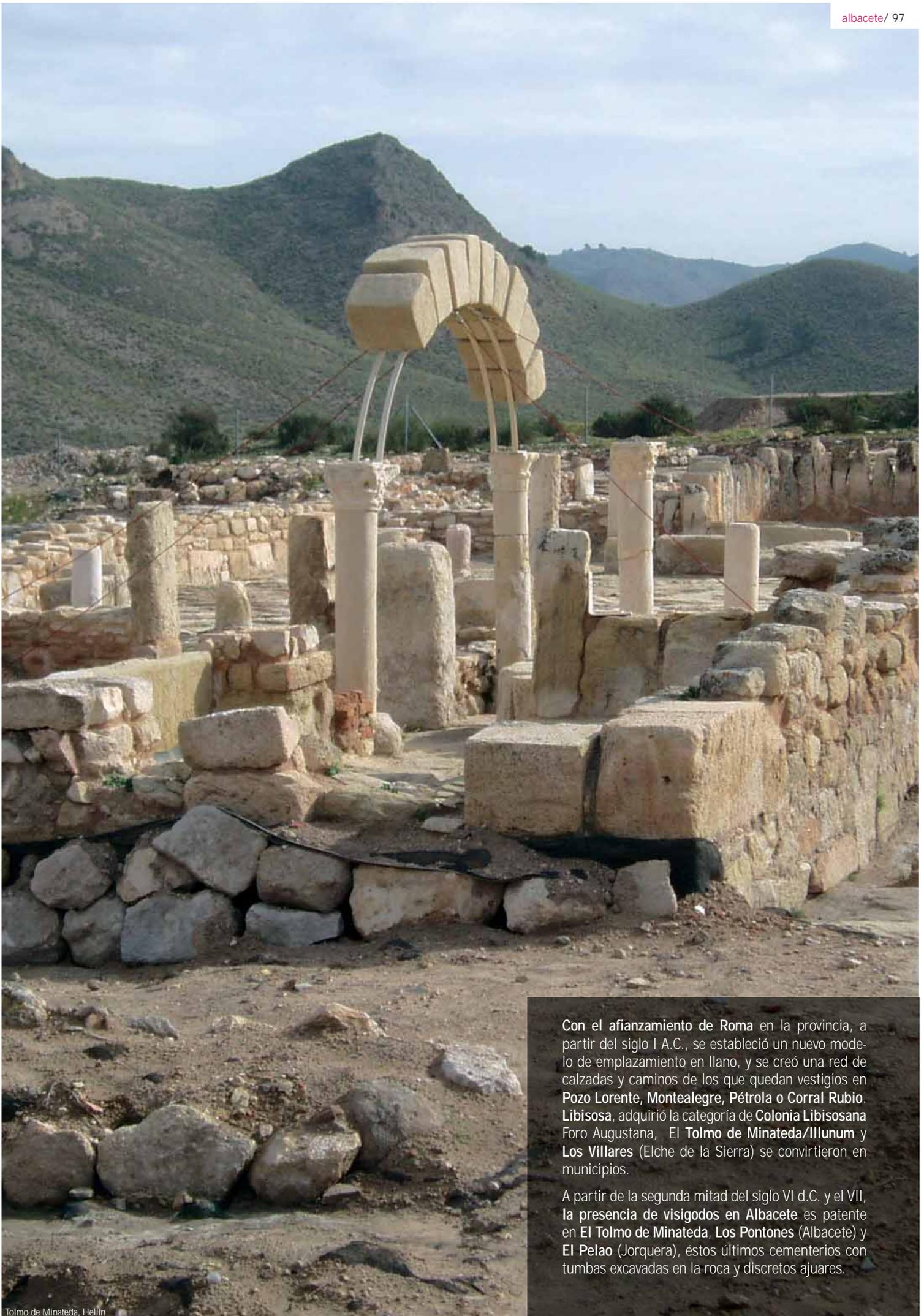
Durante la **Edad del Bronce**, el desarrollo de la metalurgia y del comercio impulsó cambios y novedades culturales. En los territorios albacetenses se desarrolló el Bronce Manchego o Cultura de las Motillas, con peculiares emplazamientos de varios recintos defensivos ubicados sobre pequeñas elevaciones. Destacan los yacimientos de **El Acequión** (Albacete), **Los Cuchillos** (Almansa) o la **Morra de Lechina** y la del **Quintanar** (Munera) de la **II Edad del Bronce**, donde había innumerables muestras de cerámica.

El final de esta etapa viene marcado por la presencia de influencias culturales del Mediterráneo Oriental, que dejaron su impronta en las poblaciones indígenas. Fruto de ese proceso se desarrolló a mediados del siglo VI a.C. la **Cultura Ibérica**, mosaico de pueblos distintos con caracteres culturales comunes, situados a lo largo la franja costera mediterránea y las regiones limítrofes del interior. En la provincia se asentaron **Oretanos y Contestanos**, siendo **El Cerro del Castillo de Lezuza**, la **Libiosa de Plinio** y **El Tolmo de Minateda/Illunum** (Hellín) dos de las ciudades más destacadas.

**El Cerro de los Santos** (Montealegre del Castillo) fue un importante centro de culto desde el siglo IV a. C., y de él proceden numerosas esculturas exhibidas en el Museo de Albacete y en el Museo Arqueológico Nacional; esculturas de hombres y mujeres, aunque también abundan las cabezas de piedra, destacando la Gran Dama Oferente, de 1'35 mts de altura, que representa una mujer en pie brindando con una copa. El mundo funerario es muy rico y conocido en Albacete, gracias a las diversas necrópolis excavadas. Entre ellas, la **Necrópolis Ibérica de Los Villares** (Hoya Gonzalo) de influencia griega, destaca la escultura de un guerrero a caballo (V. A. C) y otra de un jinete a caballo cuyos originales se pueden observar en el Museo Arqueológico Provincial; el **Paraje de Pozo Moro** y el **de Hoya de Santa Ana** (Chinchilla) donde se hallaron necrópolis con diversos vestigios de la cultura ibérica en forma de esculturas, sepulturas, ajuares y monumentos; el **Llano de la Consolación** (Montealegre del Castillo), **necrópolis** de tumbas tumulares en las que se hallaron restos de sillería, armas, vasijas y urnas de incineración, o **Casa del Monte** (Valdeganga).



Yacimiento de Libisosa, Lezuza



Con el afianzamiento de Roma en la provincia, a partir del siglo I A.C., se estableció un nuevo modelo de emplazamiento en llano, y se creó una red de calzadas y caminos de los que quedan vestigios en **Pozo Lorente**, **Montealegre**, **Pétrola** o **Corral Rubio**. **Libisosa**, adquirió la categoría de **Colonia Libisana** Foro Augustana, **El Tolmo de Minateda/Ilunum** y **Los Villares** (Elche de la Sierra) se convirtieron en municipios.

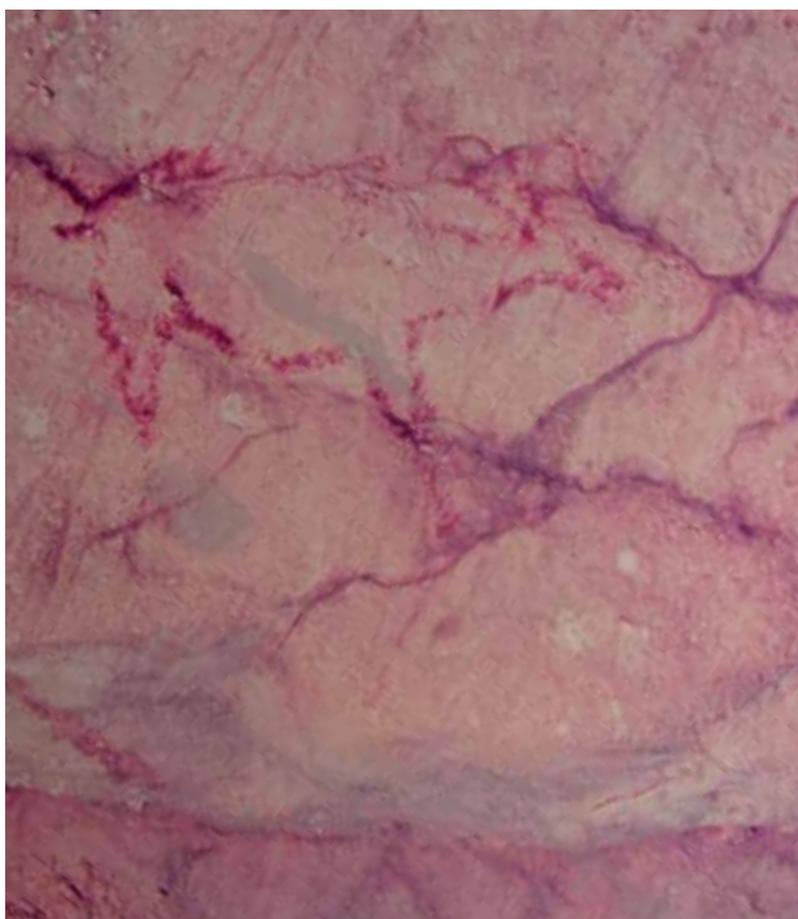
A partir de la segunda mitad del siglo VI d.C. y el VII, la presencia de visigodos en Albacete es patente en **El Tolmo de Minateda**, **Los Pontones** (Albacete) y **El Pelao** (Jorquera), éstos últimos cementerios con tumbas excavadas en la roca y discretos ajuares.

ARTE RUPESTRE EN ALBACETE:  
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

# El Arte en las Cuevas

## El arte levantino

La comunidad castellano - manchega tiene una provincia particularmente agraciada en muestras del Arte Levantino, como es la de Albacete. Un patrimonio como es el Arte Levantino, al que se le ha concedido recientemente (1998) la distinción de considerarlo por parte de la UNESCO como Bien de Interés de la Humanidad.



## La Cueva del Niño en Ayna

A escasa distancia de la población de Ayna y en la orilla opuesta del río Mundo se localiza la renombrada **Cueva del Niño**. La gruta se encuentra en una zona de cortados fluviales, protegida de los vientos dominantes por la propia pared rocosa y rodeada de un paisaje extraordinariamente agreste en el que el representante más destacable de la fauna es la cabra montés. Ya en el lejano paleolítico superior (entre 15.000 y 10.000 años a. de C) debía ser esta especie abundante en la zona, pues aparece representada en las paredes de la cueva junto a figuras de ciervos y caballos.

Visita: Oficina Turismo Ayna 967295001

## El Parque Cultural de Nerpio

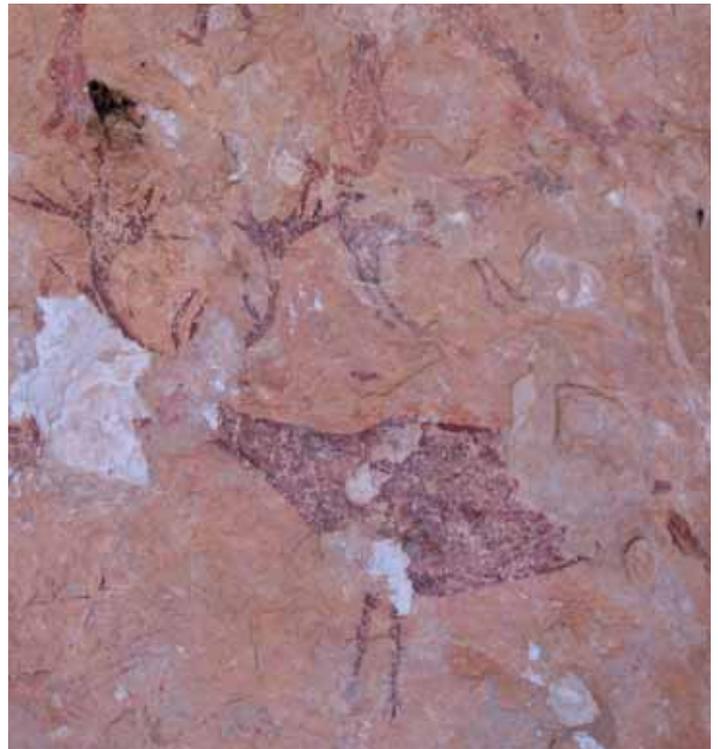
Es el pueblo más meridional de Albacete, el paso del tiempo fue dejando sus huellas en forma de cavidades y abrigos rocosos, que **conservan los restos más antiguos y espectaculares de arte rupestre encontrados en Castilla - La Mancha**. Sus **más de sesenta manifestaciones suponen el 70% de toda la región**, lo que permite definir el espacio físico y natural como un museo al aire libre en el que los elementos relevantes de naturaleza y cultura se muestran en el mismo entorno en el que fueron concebidos.

Entre los diferentes conjuntos de pinturas rupestres que aparecen en la zona de Nerpio, destacan el del **Torcal de las Bojadillas y el de la Solana de las Covachas**, que fue el primero de los descubiertos por don José Sotos, maestro de la pedanía de Pedro Andrés, en 1954.

El paraje, en el que se ubican los abrigos, domina una extensa área que, supuestamente, conformaría parte de los territorios de caza de los pobladores de estas tierras, que más que residentes bien podrían ser cazadores nómadas. Estos conjuntos rupestres serían, en tal caso, habitaciones de temporada cuando se desplazaban en pos de las manadas de grandes ungulados.

El **Molino de las Fuentes o el Prado Tornado**, son algunos enclaves más en los que es posible contemplar pinturas rupestres tan interesantes como las anteriores, siempre dentro del término municipal de Nerpio.

Visita Oficina parque Cultural de Nerpio: 967438170



## El Abrigo Grande de Minateda

Además del magnífico yacimiento arqueológico del Tolmo, Minateda nos muestra las excelentes representaciones del arte levantino y esquemático de sus pinturas rupestres datadas entre el 6000 y el 1500 A. C y que han sido declaradas patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

Visita Oficina Turismo Hellín 967 541500

## La Cueva de la Vieja en Alpera

Es uno de los yacimientos artísticos de arte Levantino más emblemáticos y relevantes de cuantos se han descubierto. Éste se produce el 15 de Diciembre de 1910 por Pascual Serrano en el término municipal de la pequeña población de Alpera y el paraje denominado Cerro del Bosque.

En él se identifican **animales de distintas especies** (toros, cabras, ciervos), representaciones femeninas y, especialmente, hombres provistos de arcos. Todo ello en un número importante de figuras en un buen estado de conservación, la mayoría perfectamente visibles en aquella coloración roja tan especial.

Visita Ayuntamiento de Alpera 967 330001

